

附錄三：1900 年至 1905 年 2 月上海戲園新編劇目表

此表係筆者逐日檢閱《申報》戲曲廣告與《新聞報》戲目告白後編製而成。爲便於覆按，表格以《申報》縮印本冊數及《新聞報》微縮膠卷之卷數爲分別依據，如〔64〕即表示《申報》縮印本第六十四冊，而【27】則表示《新聞報》微卷第二十七卷，另並標明該冊（卷）涵蓋的年月。由於《新聞報》僅有微卷而無縮印本，出自該報者無頁次可言，故自 1900 年 5 月起，「頁次」欄改爲「卷次」欄，【27】表示第 27 卷。¹

自 1900 年 5 月起，《申報》戲目告白自消失了四年半，故本表之編製自 1900 年 1 月起互相對照《申報》與《新聞報》戲目告白，1900 年 5 月至 1905 年 2 月則全以《新聞報》戲目告白爲準。

所收劇目以刊有新戲預告之新編與新排戲爲主，也兼收部份在戲目告白中標明「新編」、「新戲」但未另行刊登新戲預告者。

1900 年（光緒廿五至廿六年）1 至 4 月				〔64〕
劇目	戲園	日期	預告內容／宣傳詞語	頁次
《豐都古跡》	天寶茶園	01/05（十二月初五）	新編全本新戲。新彩新切。「本園特煩汪筱農先生排就此戲……與無憑無據無曲無文之新戲似不可同日語也。所有內	27

¹ 《新聞報》微縮膠卷共 527 卷，藏上海圖書館。

			中如目下交股、陰間拚（姘）頭、新夫妻、懇求夫妻、鬼夫妻、折人夫妻，雖係陰陽交界，人鬼雜處，然實事跡，非浮光掠影之談也…」	
《遊張園》	群仙茶園	03/06（二月初六日）	新彩燈戲。「……外請名家清客、灘簧、皮條、扛（杠）子、雜不閑、大鼓……」	353
《醒世圖》	鳳仙茶園	03/12（二月十二日）	無	【27】
1900 年（光緒廿六年）5 至 8 月				
劇目	戲園	日期	預告內容／宣傳詞語	卷次
無				
1900 年（光緒廿六年）9 至 12 月				
劇目	戲園	日期	預告內容／宣傳詞語	卷次
《藏軍洞》	丹桂茶園	09/25（閏八月初二）	真正文武新戲。「跨海征東……鎗挑雙龍。」	【29】
《捉拿張桂卿》	桂仙茶園	09/27（閏八月初四）	「……特出心裁，新排現時新聞……」	【29】
二本		10/13（閏八月二十）		
《胡然天地》	丹桂茶園	09/30（閏八月初七）	新編奇文妙事燈彩連台新戲。「有一窮措大羨海上繁華，見居其中者如同富貴神仙……於是朝	【29】

		10/13 (閏八月二十)	思暮想。正恍惚間，忽覺置身在十里洋場……」 暴富貴，娶野狐（夜壺）夫人，生摸洞（馬桶）郎君，過眼浮雲，人生一樂。	
《大興里野雞拉客人，胡家宅大少做「金充」手》（《大興里娘姨拉客做「金充」手》）	丹桂茶園	10/02 (閏八月初九)	無	【29】
《鐵公雞》	天仙茶園	10/08 (閏八月十五)	「本園前排《鐵公雞》新戲，演至十六本為止……不惜重資，特將是戲擺（排）場裝潢重新整理，所有旗幟服色煥然一新，光彩奪目……」	【29】
第九本《左公平西捻》	丹桂茶園	10/14 (閏八月廿一)	「……本園前排……演至八本……因北方拳匪攪亂，本園名角半皆北人，心繫魏闕，無此心緒，現和局將成……爰即排連（練），其中情節	【29】

		10/20 (閏八月廿七)	異常奇妙……」 縣主殺妻犒軍，曹劉奪頭爭功。	
《錯中錯》	天仙茶園	10/18 (閏八月廿五)	新編連臺全本奇巧時式新戲。「……是戲十餘年來未曾演唱……」	【29】
第一本《上海古事 捉拿小金子》 第二本《捉拿紅巾賊小金子》	桂仙茶園	10/20 (閏八月廿七) 10/21 (閏八月廿八)	新排新戲。紅頭起反，知縣滿門盡忠。	【29】
第一本《捉拿北京康八》 第二本《捉拿康九》 第三本《捉拿康九》(《拿北京康九》)	丹桂茶園	10/20 (九月初二日)  10/21 (九月初三日) 11/29 (十月初八日)	無 新編文武新戲。劉瘸子開賀，弟兄雙劫獄。 「……康九之妻隻身思報夫伯之仇，忍心狼毒計害劉瘸子，不圖出於巾幗，漆身斷臂不能專美於前……」	【29】
《德政芳》	天仙茶園	10/20 (九月初二日)	新編連臺文武全部奇巧新戲。「……是戲共計十六本，小園十餘年前演唱數次……今重排是齣新戲，較前更勝……現	【29】

頭本 二本 三本 四本 五本 六本 七本八本		11/01 (九月初十日) 11/03 (九月十二日) 11/16 (九月廿五日) 11/17 (九月廿六日) 11/25 (十月初四日) 11/30 (十月初九日) 12/17 (十月廿六日)	已編就頭二本……」 六月飛霜 吃(咆)哮公堂 審龜淫報 瞎子盜劫 「錯檯(招)女婿，花園露妍，逆兒逆行…… 江都鬧監，海龍出獄。」 墜井總遇 舸豔殊酸。衝繁疲難。	
《活門門》	丹桂茶園	11/12 (九月廿一日)	時式新戲。滑頭和尚拜懺。	【29】
第十本《左公平西》	丹桂茶園	11/15 (九月廿四日)	僞軍師朝天嶺求救，小閻王黃河渡遭擒，霸縣令欽憲賜雙妻，解捻首漁戶逢寇劫，透洩賊謀插刀留柬，謹防刺客接木移花，張總愚率眾闖官船，謝秉忠喬粧陷巢穴，誘官兵假掛左公頭，見首級誤喪松山命，曹克忠尋死遇雙俠，左欽差意外復重生。	【29】
《北京奇聞海國寺》	丹桂茶園	12/24 (十一月初三)	新排新戲	【30】

		12/26 (十一月初五)	路遇，借貸，謀害，訛詐，誣告，大審。	
《四國會議》	天仙茶園	12/28 (十一月初七)	新排文武新戲。新燈新彩。	【30】
1901 年（光緒廿六至廿七年）1 至 4 月				
劇目	戲園	日期	預告內容／宣傳詞語	卷次
全部《查潘鬥勝》	天仙茶園	01/03 (十一月十三)	新編連臺新戲。「新排全部連臺新戲……巧紫各式新燈新彩……」	【30】
第十一本《左公平西》	天仙茶園	01/02 (十一月十四)	「……年內為日無多，本擬新年接演，茲承京宦赴粵過此，特煩至友轉商演唱下本，情不可卻，爰即擇期接演……」	【30】
		01/12 (十一月廿二)	劉提督大開喪，朝天嶺計誘計。	
《奇陰報 鬼化狐》 第二本	桂仙茶園	01/15 (十一月廿五)	頭本新戲。見者必樂。	【30】
		01/16 (十一月廿六)	新編連台稀奇新戲	
《雙熊奇緣 鼠鼠鼠》	天仙茶園	01/17 (十一月廿七)	「鼠乃十二生肖之首，善算多竊……本園編排新劇自有古典，從無虛謊……」	【30】
《中外和約》	春仙茶園	01/23 (十二月初四)	敵樓蕭后殺婿，將台太君殺媳。	【30】

七本			大沽兵進	
《鐵公雞》	春仙茶園	03/20 (二月初一日)	重排連台文武新戲。「伏查《鐵公雞》一戲排自乙未年，以後各園排演依樣葫蘆毫無趣味，今本園覓得善本，又請通人刪改，著實可觀，加之武行有數十人之多，更聘武生趙小廉，本爲此戲之膽，同園主串演真是珠聯璧合，瑜亮並生，至若旂幟鮮明、燈彩奇異，猶餘事也。」	【30】
第五本《永慶昇平》	春仙茶園	03/28 (二月初九日)	新排山東馬連台新戲。「伊欽差正法小耗神，神力王威伏收義子……張守備藥酒害英雄」	【31】
第六本		04/03 (二月十五日)	新排山東馬。「哈道台聽曲收小俠……神力王捉拿封疆臣。」	
第七本		04/12 (二月廿四日)	接演連台山東馬新戲。「哈洪阿升授晉皋任…白將軍盪平畫石嶺。」	
《七俠女訪賢三門街》	天仙茶園	04/08 (二月二十日)	新編連臺文武新式異樣新戲。「摘印捆子，搜府	【31】

二本《三門街》		04/19 (三月初一日)	救娘……投案誤斷，遇俠異仇。」 新編連臺文武新戲	
《鬼迷狀元》	丹桂茶園	04/10 (二月廿二日)	重排全部情節新戲。「前排《時來運轉》……今數載未演，現已煩頭等名角菊榜武狀元夏月潤串文狀元、夏月珊串小面，萬盞燈、筱喜祿合演前後本……」	【31】
頭本《五國鬧中華 黨人碑》	天仙茶園	04/23 (三月初五日)	連臺新戲。「升殿羅織，樹碑醉憤，打碑贖珮，鍛獄賺令，鬧院出獄，搜查閉城，問卜殺廟，逃難退敵。」「本園特煩汪笑儂排成此戲，情節悲慘，關目新奇……鑑千古之大錯，寓一線之生機……」	【31】
		04/29 (三月十一日)	本園特煩汪笑儂排演維新時戲	
1901 年 (光緒廿七年) 5 至 8 月				
劇目	戲園	日期	預告內容／宣傳詞語	卷次
《嘉興府》	春仙茶園	05/01 (三月十三日)	新排文武連台新戲十二本。「……先演頭二三四	【31】

			本……非武角家多不能中看，與眾不同……」	
第十本《查潘門勝》	丹桂茶園	05/08 (三月二十日)	「周來銀到南京鄉試，江宛鋒逃至秦淮河……越北京雙中三鼎甲，回江南捉拿江宛鋒。」	【31】
第十一本		05/22 (四月初五日)	江宛鋒發煙癮知縣錯驗	
第九本《永慶昇平》	春仙茶園	05/09 (三月廿一日)	新編山東馬。「私毒計張廣聚逐母……賜婚姻粉哪吒榮歸。」	【31】
第十本		05/16 (三月廿八日)	新編山東馬。「胡忠孝奉旨嫁胞妹……反奸計英雄下囹圄。」	
第二本《黨人碑》	天仙茶園	05/15 (三月廿七日)	「……前演頭本……無不讚美，而園主早煩笑儂起緊接排二本，因連日外臺神戲太多，無暇排演，故爾遲之……」	【31】
		06/02 (四月十六日)	覓友、殺子、食人、誑卜、出京、截賊	
《西瓜裡頭有笑話》(《瓜諧》)	桂仙茶園	05/25 (四月初八日)	新排全本燈彩戲	【31】
第十二本《左公平西》	丹桂茶園	05/25 (四月初八日)	「……專演董福祥出身及左文襄公惜其勇用諸葛武侯七擒七縱法智服	【31】

			收降，克復金積堡…加添各式新綵旗幟……」	
《陰錯陽差》	春仙茶園	05/29 (四月十二日)	「……新編文武連臺新戲，共有十六本。事緣陽官審案糊塗，陰曹徇私舞弊，幸得清官……兼有外國貢使藐視中國朝臣無能，因而經文緯武各顯其才……」	【31】
《八十八扯》	桂仙茶園	06/03 (四月十七日)	新排新戲	【31】
《捉拿客串》	丹桂茶園	06/05 (四月十九日)	新排新戲全新行頭。「北方拳匪肇禍，皆愚民無知，匪人附和，致動各國之怒。直省數十萬生靈塗炭，實因若輩所起。故引出許多假客串遭(遺?)害天下生意。本園特編新戲……」	【31】
《救濟善會》第一本《捉拿客串》		06/09 (四月廿三日)	新編時式勸善新戲	【32】
《救濟善會》第二本《神點陸部郎》		06/09 (四月廿三日)	新排時式勸人善戲。「浙湖陸純伯部郎憫北地難民無由出險，親赴京津出生入死……救濟災黎	

		07/06 (五月廿一日)	無算，自撰日記筆述， 備嘗辛苦。本園謹照原 委排成連檯八本……」 「……蒙神明點化，創 立救濟善會，乘輪北 上，於刀鎗火砲之中救 出萬萬生民……………」	
第三本《三門 街》 第四本	天仙茶園	06/06 (四月二十日) 06/09 (四月廿三日) 08/09 (六月廿五日)  08/12 (六月廿八日)	新編燈彩文武新戲。 群起叛國，張穀巧變寶 袋藏人。 「此戲之名久已膾炙人 口，因客串《黨人碑》 延遲，今特煩三麻子接 排第四本……」 俠女設搗、差誤姦情、 義僕救主、告狀會審。	【32】
《捉拿吊膀子》	群仙茶園	06/19 (五月初四日)	新編連檯全部文武新 戲。用真軍器。「流氓遊 蕩，工女散悶……爭風 打架，禍首脫逃。」	【32】
《捉拿謠言大 話》	桂仙茶園	06/23 (五月初八日)	時式新聞新戲。「本園路 過客官所言：去歲北方 團匪害人，有土民假充 團匪……內有一名逃往 姑蘇青陽地……」	【32】

《清客串》	桂仙茶園	06/23 (五月初八日)	稀奇新開新戲。棺材裡 伸出手死要錢。	【32】
第三本《黨人 碑》	天仙茶園	07/13 (五月廿八日) 07/16 (六月初一日)	「……關目新奇，足以 開人智而勵頽風……」 儲賊、誑奏、剿山、成 擒、哭獄、慘戮、邊釁	【32】
《萬壽無疆》	桂仙茶園	07/24 (六月初九日)	新排新戲大點燈，滿園 燈彩。「……如今親王大 下江南，本園全班商議 於文武角色排成一齣新 戲……慶賀王爺……」	【32】
《諸葛粧（裝） 神》	春仙茶園	07/27 (六月十二日)	新編全本連臺文武新 戲。退兵增灶、隴上割 麥、張郃中計、木牛流 馬。「《三國志》全本惟 四川能演，此戲上海從 未有人唱過。今賈處得 有秘本……」	【32】
《鐵公雞》	天仙茶園	07/28 (六月十三日)	「……今旗傘換新，軍 器全真，所扮之角色無 不加工點綴。於十三夜 起每夜准演一本……共 計十二本……」	【32】
《左公平西》	丹桂茶園	08/16 (七月初三日)	「本園此戲共有十二 本，名馳遐邇，刻因秋	【33】

			涼重新排演，格外出色。初三夜起頭本，以後每夜接連演唱……」	
《永慶升平》	春仙茶園	08/22 (七月初九日)	「本園新編《永慶升平》新戲，名馳遐邇，刻因秋涼，現已重排，新添各色全新行頭……初九夜起陸續接演……」	【33】
《楊家將》	天仙茶園	08/25 (七月十二日)	重排全部文武新戲。「…已有十餘年未唱……現已排就……准從金沙灘演起，至李陵碑為止……以後絡續排演……」	【33】
1901 年 (光緒廿七年) 9 至 12 月				
劇目	戲園	日期	預告內容／宣傳詞語	卷次
《于撫台私訪》	天仙茶園	09/11 (七月廿九日)	新排連臺文武新戲。「此戲乃是本朝故事。有一案卷……後上控撫憲于君……假扮私訪，反被作事之人匿藏……幸神明顯靈，作法救出……」	【33】
《戲迷十八扯》	天仙茶園	09/20 (八月初八日)	奇巧新戲	【33】
《買雄雞》	春仙茶園	11/01 (九月廿一日)	「是戲本應內廷御賢之劇，外府見者不過齣頭……今幸老伶工略知	【34】

			大概，會全本園善編新戲者編成本本……」關目：覓淑顧工、買雞贈鐲……聚役撈屍、官戒犯嘆、大審團圓。	
《膀子傳》	丹桂茶園	11/25 (十月十五日)	新編戲。海上新聞。	【34】
《土地拿老譚》	丹桂茶園	12/17 (十一月十七)	新戲	【34】
1902 年（光緒廿七至廿八年）1 至 4 月				
劇目	戲園	日期	預告內容／宣傳詞語	卷次
《鬼迷豬八戒》	桂仙茶園	01/14 (十二月初五)	新編戲	【34】
《大將軍保駕》	丹桂茶園	01/24 (十二月十五)	特請超等名角夏月潤新排文武連臺新戲	【35】
《懷能殺妻》	丹桂茶園	02/02 (十二月廿四)	新排廣東調新戲。「……查《懷能殺妻》一劇，關節頗佳。本園有名老生夏月珊所串廣東各戲獨擅勝長（場），久已膾炙人口。今按廣東首本排演……」	【35】
1902 年（光緒廿八年）5 至 8 月				
劇目	戲園	日期	預告內容／宣傳詞語	卷次
《醒世圖》	天仙茶園	05/18 (四月十一日)	新排連臺全本燈彩文武新戲。暗查善惡、重遇情人、淫婦定計、謀害公婆、眾鬼捉魂。當場	【36】

			出彩。	
《九美奪夫》	天仙茶園	05/24 (四月十七日)	重排連臺文武新戲。「此戲之名久已膾炙人口，前因名角不齊停演，至今已近二載，現已名角到齊，故重為排演……」	【36】
《捉拿劉海》	丹桂茶園	06/03 (四月廿七日)	新編時式新戲。	【36】
《喜中喜、憂中憂、悶中悶、樂中樂》	丹桂合記茶園	07/31 (六月廿七日)	無	【37】
《鐵公雞》	天仙茶園	08/17 (七月十四日)	重排全部十二本新戲。 「……演其戲者，必先得其演戲之人也。今名角配齊，故重為排演，加添衣服旗傘，全用真軍打武，赫赫然有古人之象……」	【37】
《老道無法》	丹桂合記茶園	08/24 (七月廿一日)	無。(按：何家聲、薛大慶主演。)	【37】
1902 年 (光緒廿八年) 9 至 12 月				
劇目	戲園	日期	預告內容／宣傳詞語	卷次
《義旗令 講堂鬥智》	群仙茶園	09/21 (八月二十日)	無。(按：小黑燈、小桂官主演。)	【38】
《鐵公雞》	天仙茶園	11/03 (十月初四日)	「今有紳商來滬看跑馬，聞小園《鐵公雞》	【38】

			名聞天下，故而連煩十二本，於初四夜起，十五夜止……」	
《大姐救撫台》	天仙茶園	11/17（十月十八日）	眾武行合演。全本新戲。大套連環。	【38】
《玉粒生香》 （《鐵公雞 玉粒生香》）	天仙茶園	11/17（十月十八日）	補排前部《鐵公雞》。「… 《鐵公雞》……此段之戲是中間之事，而此戲之上又有奇事多端，故本園不惜重金，仍請名師排成前部《鐵公雞》，名曰《玉粒生香》，亦有十二本，並添綾羅旗帳真軍器等物……」	【38】
前部《鐵公雞》 二集《楊惡十則》		11/21（十月廿二日） 12/15（十一月十六日）	沿江劫寨、攻打金陵、盤腸大戰、獨臂擒王。 接編連臺前部文武新戲。「……從擒去各（名）妓陸三姑演起。其中情節是夢非夢，怒打加官真戲假戲，將偽東王楊秀清之惡：欺君奸妹、暴將虐兵、五馬分尸、七大剖腹種種濫刑，盡行做出。後有向帥統師	【39】

			攻打金陵，張玉良、陳國瑞奮勇殺賊，活擒偽朝名將，楊逆開炮轟斃長毛無數。被擄之秦九妹、陸三姑、玉蘭婢就楊刺楊，後來將三烈女解到偽刑部嚴訊，暗地釋放，偽官觸柱而死。」	
十二三十四本《左公平西捻》	丹桂茶園	12/16(十一月十七)	新排新戲。「……全用滿堂新彩，五色旗帳……」	【39】
1903 年（光緒廿八至廿九年）1 至 4 月				
劇目	戲園	日期	預告內容／宣傳詞語	卷次
前部《鐵公雞》 三集《苛暴逆蹟》	天仙茶園	01/01(十二月初三)	特編連臺文武新戲補遺。「前演《楊惡十則》，是戲甚長，至大操收尾，其楊逆惡跡一概未露，諸君觀者美中不足，故此連排第三集……演其濫刑極惡，凌辱不堪，見者毛髮立豎，從古罕有。偽宮嬪秦九妹、陸三姑私商行刺，奈賊陽壽未終，反被魍魎暗縛，發偽刑部	【39】

			訊問，僞官教妓女陰審蕭朝貴。現已排成……」	
全本《目蓮救母》	春仙茶園	01/16 (十二月十八)	新排連台新戲。「本園不惜重資覓得南府密本御製題名《勸善金科》，共十六本，今摘排《目蓮救母》……煩汪笑儂試演……」	【39】
《洛陽橋》 《碧游潭》 《千年運》	天仙茶園	02/07 (正月初十日)	新編連臺全本文武燈彩新戲。「……訪請閩浙蘇常巧手各匠紮就綢綾堆絹倒奪拉疊各式新奇燈彩……又邀機器各匠打成出排背摺……今編燈戲三部……」	【39】
《一本萬利》	群仙茶園	02/08 (正月十一日)	大開天門、財神下界、點化善士、山中遇虎、書生赴考……還願出會、檯摺高蹺、三十六行、小曲戲法、全堂燈彩、接演後本。	【39】
《洛陽橋》	群仙茶園	02/08 (正月十一日)	採蓮船、點金石、水晶宮、寶藏庫、三十六行燈彩。	【39】
《左公平西》	丹桂茶園	02/09 (正月十二日)	重排文武全部連台燈彩	【39】

			新戲。正月十二夜准演 第一本。(按：逐日刊登 至 02/19，第十四本。)	
《斗牛宮》	三慶茶園	02/10 (正月十三日)	「《斗牛宮》一戲，為二 十年前想九霄所排，頗 為膾炙人口。在後金鑲 玉與天儀何永寬重新排 過，關節一新，刻又數 年不演矣。金鑲玉已 □本園之聘……不惜巨 資……重排此戲。製備 全新燈彩，採辦美國活 動機器、電光焰火……」	【39】
《滑頭女人》	春仙茶園	02/14 (正月十七日)	新排滿堂燈彩當場出彩	【39】
《鼎盛春秋》	春仙茶園	02/18 (正月廿一日)	重排新演連台新戲。「本 園超等名角林立……煩 李春來、劉廷玉、李勝 奎演《伍雲舉鼎》，靈芝 草、朱素雲演金頂轎換 銀頂轎，汪笑儂、熊文 通演《樊城長亭》，金娃 娃演《文昭關》，李連 仲、孫菊仙演《浣紗 記》，沈韻秋演鞭平王 尸……」	【39】

<p>頭本《遊張園》</p> <p>二本</p>	<p>群仙茶園</p>	<p>02/27 (二月初一日)</p> <p>03/04 (二月初六日)</p> 	<p>重排加彩燈戲。「大少群居，謔浪笑傲，善士勸賑，一毛不拔，反出污言，挺撞紳耆，花柳閒逛，擺酒叫局。」粧扮倌人，俱是名角，外加戲法，南北小曲，此齣新戲，鮮豔奪目，二本三本，以後演續。</p> <p>「妓院肆淫，連遭回祿，一貧如洗，借貸敲詐，大姐不允，出言凌辱，喪心偷物，喊捕擒捉，闊少蹙腳，拉東洋車，商量串竊，看破送局，枷示張園，萬人寓目，要緊完到，大叫出局，小熱昏唱，上海笑話。報應昭彰，後本續排。」</p>	<p>【39】</p>
<p>《金錢元》</p> <p>(按：即《佛門點元》、《四川奇聞》)</p>	<p>丹桂茶園</p>	<p>03/04 (二月初六日)</p>	<p>特煩超等名角選同合演新戲。「本園重排文武新戲……小子和串靜瓶女、路三寶串吳太太、小保成串金錢元……」</p>	<p>【39】</p>

		04/17 (三月二十日)	此戲奇中奇、冤中冤、義中有義	【40】
《黨人碑》	春仙茶園	03/05 (二月初七日)	重排著名新戲。「……蒙中外名士賞賜對聯、贈詩作贊，交口稱道。今應雅意重排……」	【39】
《天下太平》 三四本	天仙茶園	03/06 (二月初八日)	新編連臺文武全部新戲	【39】
		03/12 (二月十四日)	新編連臺奇巧燈彩玲瓏文武新戲	【40】
		03/13 (二月十五日)	「本園所排新戲，或綱目可考、或野史可採，移花接木，從無虛文，故此聲名早出……今編是戲，是宋朝真典，山陰才子編成此書。僕仿前部耐庵之題目，假後部仲華之華墨，糊撰新戲數十餘本……初演恐有不明之處，以後關節密層，大有可觀……」	
《包訶訟》	春仙茶園	03/11 (二月十三日)	新編新演。(按：汪笑儂、李連仲主演。)	【40】
《雙叉麻雀》 (《推頭叉麻雀》)	丹桂茶園	03/14 (二月十六日)	無(按：路三寶、小子和、林步青主演。)	【40】

三本《遊張園》	群仙茶園	03/14 (二月十六日)	新排異樣連臺新戲。 「……京中巨騙招搖冒官，抵申寓棧巧遇宋得光枷期滿放，同惡共濟，爲害非淺，多人受誑，可謂無妄之災。此等滑頭，近來本埠愈出愈多，務望富家子弟寶號紳商格外留意……」	【40】
四本《遊張園》		04/04 (三月初七日)	「……接唱宋得光逃出在外，到處爲非，殃累之人莫可計數。雖則賢母嚴加訓飭，終未痛除舊習。偶遇佛門敗類嫖妓爭風，當場打架，排脫假纜，現出圓光，哄堂大笑。嗣後狹路相逢，失手致命，三生冤債，一命嗚呼，經吳縣尊相驗審辦。至如何結案改過等情，俟五六本排續……」	
五本《遊張園》		04/18 (三月廿一日)	「奸僧移禍，得光下獄，慈母探監，詢明冤屈，赴轅上控，准詞緝	

			兇，札催破案，邑尊私訪，沙彌漏風，僧尼苟合，賺出金鐲，賊證確實，重提審明，活訂(釘)淫僧。」當場顯彩，異樣鮮新，結案申詳，得光出獄，又生枝節，六本續排。	
《老鐵筆手》	丹桂茶園	03/19(二月廿一日)	重排全本戲。蘭拜雙塔寺，毛巡撫訪案。	【40】
二本《黨人碑》	春仙茶園	03/20(二月廿二日)	「此本因前番所演有租(粗)野之處，今按原稿刪去，並添入鑑書所載狐崇人妖數段，更加憂國論一場……此伶隱精益求精之意……」	【40】
三本《黨人碑》		04/01(三月初四日)	「……今煩伶隱接排三本，大加改良……其中關目如勸餉之慷慨淋漓、捉妖之奸詐醜惡、哭獄之沈痛悲涼、慘戮之激昂淒切，更加大審一段，將邪正是非曲曲繪出，雖刑逼羅織，然公論自在人心也。……」	

四本《黨人碑》 五本《黨人碑》		04/13 (三月十六日) 04/18 (三月廿一日)	新排從未演過 「……接演聯軍破京， 陳東伏闕，二聖北狩， 坐井觀天。將敗國之悲 慘、破城之急難曲曲繪 出，足以警人而生自強 之心。至褫袍罵金欲， 李若水滿腔熱血一瀉如 注，可以知非我種類待 我殘刻有如此，殊令人 髮指。終之以張邦昌稱 帝、康王起兵。……」	
《死人拆爛污》 (《死人折爛 糊》)	春仙茶園	03/17 (二月十九日) 03/23 (二月廿五日)	無。(按：汪笑儂、靈芝 草、何金壽主演。) 新編全本新戲。「此戲上 次演唱，無(不)稱讚， 可惜未曾唱完，今有紳 商煩演，一夜唱完……」	【40】
《大鬧拋球場》	春仙茶園	03/23 (二月廿五日)	無。(按：金剛鑽、李春 來、李勝奎等主演。)	【40】
五六七八本《紅 梅閣》	春仙茶園	04/03 (三月初六日)	「此戲由山陝名角五月 仙初到上海時始演准初 本，從未有人演(全)。 今小園特請名師新排連 台全部由始至終新戲：	【40】

			悲歎離合……金殿完因 (姻)。……」	
《窮開心》	丹桂茶園	04/04 (三月初七日)	時式新戲。(按：路三寶、小子和主演。)	【40】
頭二本《裁縫司務》	春仙茶園	04/15 (三月十八日)	無。(按：李連仲、靈芝草、何金壽主演。)	【40】
善戲《龍華寺》	丹桂茶園	04/22 (三月廿五日)	新排海上奇聞新戲。「善士進香，惡人搶物……諸惡莫作，諸善奉行。」	【40】
頭二本《天下太平》 三四本	天仙茶園	04/25 (三月廿八日) 04/26 (三月廿九日)	新排。夢火燒忠義堂。 接演。用真軍打武。	【40】
《鐵公雞》	天仙茶園	04/30 (四月初四日)	紳商特煩全部文武新戲。「……遠路宦商到申遊玩，慕此戲之名，再三來煩，情不可卻，故於初六夜起重演一週，至二十夜為止，共計十五本……」	【40】
1903 年 (光緒廿九年) 5 至 8 月				
劇目	戲園	日期	預告內容／宣傳詞語	卷次
第二本善戲《龍華寺》	丹桂茶園	05/09 (四月十三日)	新編海上奇聞燈彩新戲。「……乃勸□良善，忠孝節義……于世道人心大有可感……」	【40】

三本《龍華寺》		05/19 (四月廿三日) 06/03 (五月初八日)	森羅寶殿，九世遭命。 新排連台奇案情節善 戲。「小寶洞房昏迷，新 人駭怕逃走，二混巧計 出監，惡人三世轉胎。」	【41】
五六七八九十 本《天下太平》	天仙茶園	05/19 (四月廿三日)	「本園特請名師趙嵩綬 新編……此係忽來山隱 道人俞仲華編成奇書全 部……僕假其綱目，摘 其大概，琢磨增減，編 成文武新戲數本……」	【40】
六本《黨人碑》	春仙茶園	05/21 (四月廿五日) 	「……傳人龍子尋父 蹤，其中遇石掬怪獸而 結婚姻，後至泥馬渡康 王爲止……」	【40】
全本《白蛇傳》	丹桂茶園	05/29 (五月初三日)	「別師下山，賜丹吐 毒，鬥法取青……審問 掃帚，死人上堂，太太 受刑，雄黃大陣。」	【41】
《剋人心》	丹桂茶園	06/08 (五月十三日)	新編全本奇案新戲。 「……貞節昭彰，于世 道人心大有可感……」	【41】
頭二三四本《陳 三兩》	雲仙茶園	06/09 (五月十四日)	無。(按：天娥旦、李靈 芝、三麻子、董三雄、 張紅玉主演。)	【41】

五六本 七八本		06/10 (五月十五日) 06/11 (五月十六日) 06/12 (五月十七日)	接演連台全本新戲	
七本《黨人碑》	春仙茶園	06/10 (五月十五日)	新編連臺新戲。「本園所排《黨人碑》一戲係伶隱組織而成，並非東施效顰拾人牙慧以攘利也……其中情節如顛倒鴛鴦、雌雄變換、孤兒尋骨、啞子開口、假男兒調戲假男兒、真女子配合真女子。事甚離奇，理原正大，誠有目共賞之作也……」	【41】
《胭脂神案》	天仙茶園	06/13 (五月十八日)	新編連臺全部奇巧新戲。「……此戲之典出於《聊齋志》，前十數年演唱之時，人人稱讚，後無名角搭配，停演至今。現有宦商特煩，故請名師趙嵩綬排就。此戲共計八本……」	【41】
三四本		06/14 (五月十九日)	論賦、說歌、屈告、小審、失魂、尋冤	
五六本		06/15 (五月二十日)	巡按出都、察私看狀、	

七八本		06/16 (五月廿一日)	暗室辨冤、 臙脂受刑、宿介活命、 邑廟破案、夫妻團圓	
前本《黃忠十三 功》 後本	天仙茶園	06/18 (五月廿三日)	新編連臺文武新戲。「關 公奪長沙，曹操取陽 平……黃忠得定軍，奪 取陽平關。」 新編連臺文武新戲。「張 飛造白袍，關興趕吳 賊……黃忠代（帶）箭 終，單鎗顯趙雲。」	【41】
全本《進士傳》	天仙茶園	06/20 (五月廿五日)	新編連臺新戲紳商煩 演。「雙塔寺進士盟誓， 奉聖旨進士遷官……第 三堂進士完案，拜訟師 進士團圓。」	【41】
《雙蝴蝶》	丹桂茶園	06/22 (五月廿七日)	新排新彩全本新戲。「姑 嫂打賭，女扮男裝…… 三郎罵墳，陰斷還陽， 再造花燭。」	【41】
四本《龍華寺》	丹桂茶園	06/27 (閏五月初三)	新排連台奇案善戲巧紮 花燈。新紮綢絹燈彩。 「……今排第四本，馬 馬混三世轉胎，所作所 爲，竟有神出鬼沒之	【41】

		07/23 (閏五月廿九)	奇……」 提解回崑，母子見面， 烈女上吊。	
七本八本《黨人碑》 八本九本 九本十本	春仙茶園	06/29 (閏五月初五) 06/30 (閏五月初六) 07/01 (閏五月初七)	無 新排 新排	【41】
《皮匠掛帥》 三四本 五六本	春仙茶園	07/02 (閏五月初八) 07/12 (閏五月十八) 07/16 (閏五月廿二)	新編連臺新戲文武合 演。「……秦相國招婿， 小姐展才，皮匠掛對。 待邊廷造反，皮匠掛 帥，得勝回朝……」 無 新排接演	【41】
《人不如狗》	丹桂茶園	07/03 (閏五月初九) 07/04 (閏五月初十)	新排新戲 義犬扶養，公堂鳴冤， 犬坐花轎。	【41】
《武十回》	天仙茶園	07/04 (閏五月初十)	新排連臺全部文武新 戲。「本園前十餘年已故 名伶孟七演唱此戲…… 連年以來，名角搭配不 齊，故此停演至今。現 已新到山陝名角賽活 猴……並煩名角小連 生、趙小廉合串武	【41】

			松……重新排演此戲，共成八本……」	
頭二三本《馬永貞》	丹桂茶園	07/10 (閏五月十六)	過路官長特煩連演。「私訪路遇，嫖院定計……戲場捉賊，成親團圓。」	【41】
《湖絲阿姐吊綁子》	雲仙茶園	07/12 (閏五月十八) 07/14 (閏五月二十) 07/15 (閏五月廿一)	新排全本 真軍器打武 拿老白相	【41】
五本《龍華寺》	丹桂茶園	07/13 (閏五月十九) 07/24 (六月初一日)	新編全部連台續排新彩善戲。「……善者俱成忠孝節義，拔宅飛昇；惡人四世罰投狗胎……」 義進書房，童奴假冒，棄頭埋尸。	【41】
《拿前劉海》	丹桂茶園	07/15 (閏五月廿一)	新排海上奇聞。「假沖（充）少爺，拘拿法審，枷號責放。」	【41】
《馬快捉臭蟲》	丹桂茶園	07/22 (閏五月廿八)	新編全本連台新綵新戲。「……其名雖希，其戲實大，得自名角家藏密本，彷彿如《聊齋志異》……數十年前北京演過數次……」	【41】
《趙玉拷竹扛	丹桂茶園	06/05 (五月初十日)	新開茶館（按：小雙鳳、	【41】

(杠)》 《女人拷竹扛 (杠)》(按：或 即《雙鈴計》)		07/30(六月初七日)	路三寶、馮志奎主演。)北京時式奇聞。城隍革職，保有顏色，刑部大審。	
頭本二本《拿康 八》 三本四本《捉康 九》	丹桂茶園	08/05(六月十三日)	惡人結黨，用計擒凶， 得功開賀。 賊扳進監，正法示眾， 洞房刺瘤，大審。	【41】
《滑頭女死人》	玉仙茶園	08/14(六月廿二日)	新編新戲。(按：三麻 子、夜來香主演。)	【42】
《教(叫)化子 做皇帝》(按： 即全本《紅鬃烈 馬》)	天仙茶園	08/15(六月廿三日)	新編連檯前後本文武燈 彩新戲。此戲從開檯演 起，通夜正本，其中情 節大有可觀。	【42】
《滑頭大少爺 坍塌》	玉仙茶園	08/15(六月廿三日)	奇巧新戲	【42】
《山門街》 頭二三本《三門 街》	玉仙茶園	08/15(六月廿三日) 10/04(八月十四日)	連檯十六本新戲 新編新戲廣東滿堂燈 彩。	【42】
《黃天霸扮女》	丹桂茶園	08/21(六月廿九日)	新排頭本文武戲。天霸 咬舌、天霸裝神、天霸 放火跳河。	【42】
《敲開髑髏頭》	春仙茶園	08/27(七月初五日)	新編全部連檯文武新 戲。開膛破肚腰鋸三 節。「吳善仲叔姪反目，	【42】

			宋家橋吳良刺叔……邢 部院忤（忤）作受責， 黃守城敲骨驗傷。」	
《蹺腳大少爺 拉東洋車》	丹桂茶園	08/30（七月初八日）	嫖院、叫局、火燒、蹺 腳、拉車。	【42】
《十五貫》	三雅茶園	08/30（七月初八日）	新排全本奇巧新戲	【42】
前本《南京大好 老》 後本《皇帝打茶 園》	丹桂茶園	08/31（七月初九日） 10/02（八月十二日）	插刀留東 大鬧桃花湖 金殿比武。小卿嫖院。	【42】
《林黛玉大鬧 番菜館》	玉仙茶園	08/31（七月初九日）	新編上海新聞。新排新 戲上海新聞。	【42】
1903 年（光緒廿九年）9 至 12 月				
劇目	戲園	日期	預告內容／宣傳詞語	卷次
《真上擋（當）》	玉仙茶園	09/04（七月十三日）	滑頭新戲，大有可觀。	【42】
《賽金花》	玉仙茶園	09/04（七月十三日）	時式新戲北京奇聞著名 妓女。逼死討人。情節 深細大有可觀。	【42】
三四本《敲開髑 髏頭》	春仙茶園	09/08（七月十七日）	無。（按：靈芝草、汪笑 儂、孟鴻芳主演。）	【42】
《胡然天地》	丹桂茶園	09/14（七月廿三日）	發財票、馬桶少爺、夜 壺夫人。	【42】
《酒壺說話》 （按：即《三百	天仙茶園	09/25（八月初五日）	新編連臺正本時樣新 戲。重排新戲。別開生	【42】

兩》、《三百兩正》、《謀夫告父》)			面，大有可觀。	
《全本二進宮》	玉仙茶園	09/26 (八月初六日)	「……此戲上海從未演過，自保國奏本……掃奸定國。其中有情有節，比眾不同……其有後部，容再續排。」	【42】
《永慶昇平》 二三本《永慶昇平》	天仙茶園	09/27 (八月初七日) 10/04 (八月十四日)	「本園新編連檯全部燈彩新戲，名曰《山東馬永慶昇平》，共計十本……」 「本園所排連檯戲皆實事求是，故每本有制度，每場有關節。今所排《永慶昇平》一戲，其中情節與人不同…」	【42】
《山東馬 永慶昇平》	春仙茶園	09/27 (八月初七日)	文武名角合演。「本園首先演過《永慶昇平山東馬》連台十本……現今選齊人角，重新排練。又逢秋景佳時，欣幸良宵，故奏昇平之技……」	【42】
《兔子吃月餅》	天仙茶園	10/04 (八月十四日)	新排燈彩文武新戲。 「……情節極合時令，	【42】

		10/06 (八月十六日)	其中所演之事有制有度，足以極視聽之娛，新人耳目也。……」 五色電光、仙女唱曲、外加天津大鼓。	
《仙俠五花劍》	春仙茶園	10/09 (八月十九日)	新排全本連台新戲。 「《五花劍》一書乃海上劍痴先生大著……然紙上記事究不及台上傳神也……」	【42】
《真正可根 (恨)》	玉仙茶園	10/09 (八月十九日)	連臺新戲(按：三麻子、趙如泉主演。)	【42】
二本《三門街》	玉仙茶園	10/10 (八月二十日)	「復旨刁奏本，鬧朝打劉謹……群俠到楊(揚)州，眾會平山堂。」	【42】
《賣脫餛飩買 麵吃》	玉仙茶園	10/11 (八月廿一日)	滑頭麻子大報應	【42】
三本《三門街》	玉仙茶園	10/12 (八月廿二日)	「奉旨請八俠，烈女擺擂臺……大鬧劉家莊，全進乾坤袋。」	【42】
《拖油瓶害人》	丹桂茶園	10/14 (八月廿四日)	新排勸人善戲。弟兄和氣、娘舅分家、搶棺定罪。	【42】
四五六七八本 《三門街》	玉仙茶園	10/16 (八月廿六日)	「……全班角色早晚習練，現已熟悉，大場彩	【42】

			頭工竣……每晚接演， 共有二十四本……」	
《蹙腳狀元》 (按：即《連陞 店》)	丹桂茶園	10/16 (八月廿六日)	新排前本戲。接連後本 戲。「別家、打鬼、遇盜、 被騙、流京。連陞、宿 店、爛□、□底、上任。」	【42】
頭本《仙俠五花 劍》	春仙茶園	10/17 (八月廿七日)	新排連臺文武新戲。「群 仙倫(論)劍，下山訪 賢……紅線搜劍，群士 重鑣。」	【42】
《現時現報》	玉仙茶園	10/22 (九月初三日)	連臺新戲。男改女人。	【42】
二本《仙俠五花 劍》	春仙茶園	10/24 (九月初五日)	新編連臺新戲。「此戲連 臺共有數十餘本，前日 所演……特將二本排演 純熟，先達佈聞……」	【42】
四本《永慶昇 平》	天仙茶園	10/24 (九月初五日)	新編連臺接演四本文武 新戲	【42】
《小皇帝逃難》	玉仙茶園	10/24 (九月初五日)	無。(按：趙如泉、李春 利主演。)	【42】
五本《三門街》	玉仙茶園	10/25 (九月初六日)	燈彩巧妙異常。「瓊珠揚 州打擂，書童替主伸 冤……俠義問風知音。」	【42】
六本《三門街》	天仙茶園	10/30 (九月十一日)	新燈新彩	【43】
六本《三門街》	玉仙茶園	11/01 (九月十三日)	群英聚會揚州打擂	【43】
三本《五花劍》	春仙茶園	11/02 (九月十四日)	「……與申江別樣新戲	【43】

			粧束異奇不同，有出神入化之功，排戲名師共有數十餘本，陸續接演……」	
《狗養人》	丹桂茶園	11/02 (九月十四日)	新排勸人戲。犬坐八抬大轎插花遊街。	【43】
《白玉堂大破銅網陣》	丹桂茶園	11/05 (九月十七日)	「襄陽王謀反，嚴查散上任……公堂審刺客，二破銅網陣。」	【43】
七本《三門街》	天仙茶園	11/06 (九月十八日)	燈彩戲	【43】
四本《仙俠五花劍》	春仙茶園	11/08 (九月二十日)	「小園所演……至燕子飛劫獄為止。今又接演調姦薛飛霞不從……甄衛自縊。……」	【43】
七本《三門街》	玉仙茶園	11/05 (九月十七日)	能人背後有能人。	【43】
八本《三門街》	玉仙茶園	11/15 (九月廿七日)	無。	【43】
九本《三門街》	玉仙茶園	11/17 (九月廿九日)	「園主獨出心裁，已演八本……特煩趙如泉等早晚趕緊習練……」	【43】
六本《善戲龍華寺》	丹桂茶園	11/18 (九月三十日)	新編絕妙善戲。「…其中情節係十八歲之夫、廿七歲之妻、七歲之子…真正絕妙奇事……」	【43】
十本《三門街》	玉仙茶園	11/19 (十月初一日)	特煩名角接排連台新戲	【43】
《是非偶然》	天仙茶園	11/21 (十月初三日)	新編全本新戲。另有異	【43】

			樣變化。	
十一本《三門街》	玉仙茶園	11/21 (十月初三日)	無	【43】
十本《三門街》	天仙茶園	11/23 (十月初五日)	新排十本。新彩新切。	【43】
十二本《三門街》	玉仙茶園	11/23 (十月初五日)	無	【43】
七本《龍華寺》	丹桂茶園	11/23 (十月初五日)	新編全部奇案新彩新戲。「本園歷排新戲惟善戲《龍華寺》一部最爲新奇……通班頭等名角不分晝夜排練……比前分外出色……」	【43】
《鬧楊(揚)州 金花打播》	天仙茶園	11/27 (十月初九日)	全本新戲。(按：實即第六本《三門街》)	【43】
《全遊青陽地》	丹桂茶園	11/27 (十月初九日)	重排時式奇藝文武新戲。「夏月潤變外國大戲法，夏月珊、小雙鳳合串廣東戲，小保成代串花旦唱開編(篇)魚調，李祥麟水火流星，張順來賣真拳，林步青唱崑腔。……」	【43】
《驚世英圖》	丹桂茶園	11/27 (十月初九日)	新編全部文武新戲。 「……主人關心世事，特託都中好友代覓名家	【43】

			著本。惟《驚世英圖》新戲，全部共有十本，係康熙年間豪傑出身之事……申地並無演過全部……」	
五本六本《仙俠 五花劍》	春仙茶園	11/28 (十月初十日)	特請名師排熟連台第五本新戲。「……前排《五花劍》，演至雙俠盜印、甄衛自縊，今又排就第五六本……」	【43】
《常山十大功》	天仙茶園	11/29 (十月十一日)	新編連臺文武全部奇巧新戲	【43】
八本《龍華寺》	丹桂茶園	12/02 (十月十四日)	新編連台絕妙奇案善戲。「……茲因連台接演，趕排第八本。其中情節：雅人勝致，增修厥德；惡人驕詐，妙想天開。離離奇奇，莫好于八本……」	【43】
《老虎騎龍》	天仙茶園	12/03 (十月十五日)	新排連臺宋朝古典正本新戲。此戲初次演唱，特煩超等名角合串，全新軍器，大有可觀。	【43】
《三國志 第一才子》	春仙茶園	12/05 (十月十七日)	重編連臺文武新戲。「後漢《三國》一書為第一	【43】

			才子，向有排成戲劇數十本，從未自始至終演全，因破黃巾、誅十常侍頭緒太繁。故今小園擇其最有精神之處，由關公斬蔡陽……演至三氣周瑜、孔明柴桑口吊孝止……」	
十三本《三門街》	玉仙茶園	12/07 (十月十九日)	無（按：董三雄、想九霄、李春利、趙如泉、三麻子等主演）	【43】
《陳大帥征戰大東溝》	天仙茶園	12/08 (十月二十日)	「……光緒初年奉天盛京之事。逆首宋三號招聚土匪，起意造反……陳帥領兵出征，將東溝逆賊掃盡……義犬報恩。外加全童排隊，西法洋操，別開生面，添製全新號衣旗幟，鮮明奪目……」	【43】
七本八本《五花劍》	春仙茶園	12/08 (十月二十日)	「本園專聘名師排熟演就新戲，共有數十餘本，綿綿而演……」	【43】
《遊張園》	群仙茶園	12/08 (十月二十日)	「……茲有外來紳商，未曾覽賞，特囑小園重	【43】

			加排演……較前所演，益覺神奇怪誕，摹寫世情，直如禹鼎溫犀，窮形盡相……准於本月廿一夜起接演連台八本」	
十四本《三門街》	玉仙茶園	12/10 (十月廿二日)	無	【43】
頭本《驚世英圖》	丹桂茶園	12/11 (十月廿三日)	蓋世英雄、慷慨義俠、巡狩打虎、聖遇恩榮。	【43】
《紅凌(菱)豔》	天仙茶園	12/11 (十月廿三日)	新排全本	【43】
十五本《三門街》	玉仙茶園	12/11 (十月廿三日)	接演十五本	【43】
二本《驚世英圖》	丹桂茶園	12/13 (十月廿五日)	「……特煩通班超等名角趕排第二本……」	【43】
十六本《三門街》	玉仙茶園	12/13 (十月廿五日)	接演十六本	【43】
十七本《三門街》	玉仙茶園	12/15 (十月廿七日)	接演十七本	【43】
《川貴奇緣》	春仙茶園	12/16 (十月廿八日)	新編連臺接演文武全部新戲。愛富嫌貧，逼女退婚，窮漢交運，要殺丈人。	【43】
十八本《三門街》	玉仙茶園	12/17 (十月廿九日)	接演十八本戲	【43】
十九本《三門街》	玉仙茶園	12/19 (十一月初一)	接演十九本新戲	【43】

街》				
頭本《陳大帥征 戰大東溝》 二本	天仙茶園	12/19 (十一月初一) 12/20 (十一月初二)	土匪謀叛、義犬報恩、 全童排隊、西法洋操。 新編連臺本朝全部時樣 新戲	【43】
頭本《三國志 第一才子》	春仙茶園	12/21 (十一月初三)	新編頭本 (按：汪笑儂、 李春來、孫菊仙等主演)	【43】
二本《三國志 第一才子》	春仙茶園	12/22 (十一月初四)	連臺二本	【43】
三本《第一才 子》	春仙茶園	12/23 (十一月初五)	連臺第三本新戲	【43】
六本《遊張園》	群仙茶園	12/23 (十一月初五)	新排新戲	【43】
四本《三國志 第一才子》	春仙茶園	12/24 (十一月初六)	接演四本新戲	【43】
七本《遊張園》	群仙茶園	12/24 (十一月初六)	新編第七本戲	【43】
五本《三國志 第一才子》	春仙茶園	12/25 (十一月初七)	無	【43】
前本《時來運轉 迷狀元》 後本《瞎三話四 拍馬屁 (屁)》	丹桂茶園	12/25 (十一月初七)	無。(按：馮志奎、夏月 珊、夏月潤、路三寶、 林步青主演。)	【43】
六本《第一才 子》	春仙茶園	12/26 (十一月初八)	連台第六本	【43】
七本《三國志 第一才子》	春仙茶園	12/27 (十一月初九)	無	【43】

八本《三國志 第一才子》	春仙茶園	12/28 (十一月初十)	無	【43】
九本《三國志 第一才子》	春仙茶園	12/29 (十一月十一)	無	【43】
十本《三國志 第一才子》	春仙茶園	12/30 (十一月十二)	無	【43】
《文武香球》	天仙茶園	12/30 (十一月十二)	新編連臺全部文武新 戲。「……此戲非超等花 旦不可，故此小園聘就 周鳳林……間之小連 生……諸名角，是為新 戲之魁元……現已先編 頭二三四本……連絡接 演，可排二十餘本……」	【43】
十一本《三國志 第一才子》	春仙茶園	12/31 (十一月十三)	連台十一本	【43】
1904 年（光緒廿九至三十年）1 至 4 月				
劇目	戲園	日期	預告內容／宣傳詞語	卷次
十二本《三國志 第一才子》	春仙茶園	01/01 (十一月十四)	連臺十二本	【43】
二十本《三門 街》	玉仙茶園	01/01 (十一月十四)	接演第念本	【43】
三本四本《驚世 英圖》	丹桂茶園	01/01 (十一月十四)	新編全部連台絕妙新戲	【43】
十三本《三國志	春仙茶園	01/02 (十一月十五)	連台第十三本	【43】

第一才子》				
頭本《文武香球》	天仙茶園	01/02 (十一月十五)	龍官保還箭，侯月英贈球。	【43】
二本《文武香球》	天仙茶園	01/03 (十一月十六)	無	【43】
十四本《三國志第一才子》	春仙茶園	01/03 (十一月十六)	十四本新戲	【43】
十五本《第一才子 取南郡》	春仙茶園	01/04 (十一月十七)	無	【43】
十六本《第一才子 取南郡》	春仙茶園	01/05 (十一月十八)	無	【43】
五本《驚世英圖》	丹桂茶園	01/05 (十一月十八)	二盜御盃	【43】
《廣西新聞》	春仙茶園	01/05 (十一月十八) 01/08 (十一月廿一)	新排全本新戲。「……勸人爲善，爲惡遭報，當場出彩。」 初次新演新戲	【43】
三本《文武香球》	天仙茶園	01/06 (十一月十九)	斃薛得寶，男粧潛逃，父女交戰。	【43】
十七本《第一才子 智取南郡》	春仙茶園	01/06 (十一月十九)	連台十七本	【43】
四本《文武香球》	天仙茶園	01/10 (十一月廿三)	冷熊擺擂結拜，月英打擂上山。	【43】
五本《文武香球》	天仙茶園	01/13 (十一月廿六)	新編連臺第五本文武新戲	【43】

		01/13 (十一月廿六)	成親洞房，殺盜登山。	
六本《驚世英圖》	丹桂茶園	01/15 (十一月廿八)	新編全部文武絕奇新戲	【43】
正本《珍珠塔》	春仙茶園	01/15 (十一月廿八)	新編時式新戲。(按：下開汪笑儂、李春來、孫菊仙、靈芝草、朱素雲等九名主要演員所飾角色。)	【43】
六本《文武香球》	天仙茶園	01/16 (十一月廿九)	官保贈球，桂英私定。	【43】
七本《文武香球》	天僊茶園	01/22 (十二月初六)	「……諸貴紳商讚美稱善，故此小園趕緊接排第七本……」	【44】
		01/23 (十二月初七)	雙夢索球，如意代嫁。	
廿一本《三門街》	玉仙茶園	01/22 (十二月初六)	接演念一本	【44】
廿二本《三門街》	玉仙茶園	01/24 (十二月初八)	接演廿二本新戲	【44】
二本《珍珠塔》	春仙茶園	01/29 (十二月十三)	「……今由方卿洞房取(娶)采屏演至方氏被害……飛龍小姐占山平番封官……」	【44】
廿二廿三本《三門街》	玉仙茶園	01/31 (十二月十五)	廿二本新戲接演廿三本	【44】
頭二三本《黨人	春仙茶園	02/03 (十二月十八)	新編連臺文武新戲	【44】

碑》				
頭本《文武奇男傳》	玉仙茶園	02/04 (十二月十九)	重排連台文武八本新戲	【44】
二本《文武奇男傳》	玉仙茶園	02/05 (十二月二十)	連臺接演頭二本文武新戲	【44】
《萬里尋夫》	玉仙茶園	02/06 (十二月廿一)	新編全新燈彩年內試演一次。新排連臺奇巧燈彩新戲頭本。	【44】
《三門街》	玉仙茶園	02/24 (正月初九日)	 新編連臺四十本燈戲。 「小園去歲所排《三門街》新戲業已排至二十二本……茲復聘請內廷供奉孫菊仙、著名淨角謝雲奎等一例排入，准十一夜頭本起演，並請名匠札成新奇燈彩，與尋常敷衍者大不相同。且連臺有四十本之多，在新戲中魄力之雄，蓋無有能出其右矣……」	【44】
《根本難忘》	春仙茶園	02/25 (正月初十日)	新排新戲	【44】
《奇巧舌頭案》	春仙茶園	02/26 (正月十一日)	新編新戲	【44】
二本《奇巧舌頭案》	春仙茶園	02/27 (正月十二日)	連臺第二本新戲	【44】
《烏龜坦充》	春仙茶園	02/28 (正月十三日)	新編新演文武合演。大	【44】

《烏龜埭「金充」》		02/29 (正月十四日)	過會今滿台燈彩、五色電光、機器轉輪。 新編新演	
八本《遊張園》	群仙茶園	03/05 (正月十九日)	新編連臺八本新戲，新添各色異樣燈彩。	【44】
《善遊斗牛宮》	丹桂茶園	03/05 (正月十九日)	新編滿台新燈新彩新戲。「……特請京都內城府初次新到吹唱音樂……並煩超等名角大變外國戲法……高蹺、背閣、合唱、雙簧，色色新奇，場場出彩……」	【44】
《拖油瓶 謀推（奪）家私》	春仙茶園	03/08 (正月廿二日)	「李春來、汪笑儂扮劉子忠……情節可觀，近乎世道家常之事……」	【44】
《指日高陞》 （按：即《連陞店》）	春仙茶園	03/08 (正月廿二日)	新排新戲。「世道古今以來高陞者，文臣莫如清正，武將俠性志謀，；刻今高陞，歧途數枝，皆可想之，爲此一齣，取其人之能耳……」 （按：丹桂茶園於 03/10 搶先推出此戲，春仙茶園遲至 03/13 才推出。）	【44】

頭二三四本《捉拿一枝蘭花》	春仙茶園	03/11 (正月廿五日)	無。(按：何家聲、李春來、李連仲等主演。)	【44】
頭二三四本《珍珠塔》	春仙茶園	03/14 (正月廿八日)	新戲。(按：汪笑儂、夜來香、李春來、朱素雲、何家聲等主演。)	【44】
二本《指日高陞》	春仙茶園	03/15 (正月廿九日)	無。(按：何家聲、李春來、汪笑儂等主演。)	【44】
正本《龍抬頭》 (《二月二龍抬頭》)	天仙茶園	03/18 (二月初二日)	新編連臺正本文武新戲。全班名角演唱應節古典新戲，大有可觀。	【44】
廿四本《三門街》	玉仙茶園	03/19 (二月初三日)	新排	【44】
《連陞店 指日高陞》	天仙茶園	03/22 (二月初六日)	新排全本	【44】
《大滑頭》	天仙茶園	03/22 (二月初六日)	新排全本。一想(廂)情願，移花接木。	【44】
廿五本《三門街》	玉仙茶園	03/23 (二月初七日)	新排	【44】
三四五六七八本《一枝蘭花》	春仙茶園	03/24 (二月初八日)	接演連台	【44】
《禍中得福》	天仙茶園	03/24 (二月初八日)	新編連臺全本時式新戲。「……有張客者，夜聞神鬼查冊……陡入敵營，順說魁惡投降……又請名師教習武備洋	【44】

			操，挑選小班超等孩童數十名，衣飾等件俱然一式全新……」	
廿六本《三門街》	玉仙茶園	03/25 (二月初九日)	初次新演	【44】
頭二三四本《新開茶館》(按：或即《雙鈴計》)	丹桂茶園	03/25 (二月初九日)	無。(按：小保成、路三寶、夏月珊等主演。)	【44】
《六十八扯》	天仙茶園	03/29 (二月十三日)	全童超等名角合串好戲。新編全本新樣時式新戲。	【44】
《三百六十進士》(《包打官司三百六進士》)	玉仙茶園	04/03 (二月十八日)	全本連臺新戲	【44】
頭本《查潘門勝》	玉仙茶園	04/03 (二月十八日)	新編全部連臺燈彩新戲	【44】
二本《查潘門勝》	玉仙茶園	04/04 (二月十九日)	二本新戲	【44】
《女君子》	丹桂茶園	04/05 (二月二十日)	新排連台前部二十本新戲。「……此戲大有深文，前部共有二十本，今先排四本……」	【44】
三本《查潘門勝》	玉仙茶園	04/06 (二月廿一日)	接演三本	【45】
三四本《查潘門勝》	玉仙茶園	04/07 (二月廿二日)	無	【45】

勝》				
五本《查潘門勝》	玉仙茶園	04/15 (二月三十日)	接演五本	【45】
《三百兩正》 (按：即《酒壺說話》、《謀夫告父》)	春仙茶園	04/17 (三月初二日)	無。(按：夜來香、何家聲、熊文通等主演。)	【45】
《普天同慶》	春仙茶園	04/19 (三月初四日)	新排新彩全本名角京都內廷合演新戲。「本園不惜工價，前者敝班所派之戲演過者，別班皆難於就……劉永春包公、何家聲李保……」	【45】
頭本		04/20 (三月初五日)	新編頭本	
二本		04/21 (三月初六日)	無	
三本		04/22 (三月初七日)		
四本		04/23 (三月初八日)		
五本		04/24 (三月初九日)		
六本		04/25 (三月初十日)		
七本		04/26 (三月十一日)		
八本		04/27 (三月十二日)		
廿七本《三門街》	玉仙茶園	04/22 (三月初七日)	初次新演	【45】
《十八個大老》	玉仙茶園	04/22 (三月初七日)	特請名士新排異樣奇巧新戲。「此戲明末清初新	【45】

		04/24 (三月初九日)	出……本園先排八本， 然後接演後部……」 新編絕奇連臺十八本新 戲	
九本十本《龍華 寺》	丹桂茶園	04/22 (三月初七日)	新編勸世善戲。「……勸 世良善，忠厚帶福，比 前幾本分外出奇……」	【45】
《八十八齣》	群仙茶園	04/23 (三月初八日)	「名角合唱、八十八 齣、俱各翻新……」	【45】
頭本《十八個大 好老》	玉仙茶園	04/25 (三月初十日)	新排頭本新戲	【45】
二本《十八個大 好老》	玉仙茶園	04/27 (三月十二日)	新排新戲	【45】
三本《十八個大 好老》	玉仙茶園	04/29 (三月十四日)	新排文武三本新戲	【45】
1904 年（光緒三十年）5 至 8 月				
劇目	戲園	日期	預告內容／宣傳詞語	卷次
頭本《黨人碑》	春仙茶園	05/02 (三月十七日)	新排頭本文武新戲	【45】
廿八本《三門 街》	玉仙茶園	05/03 (三月十八日)	新演	【45】
二本《黨人碑》	春仙茶園	05/03 (三月十八日)	接演第二本新戲	【45】
三本《黨人碑》	春仙茶園	05/04 (三月十九日)	接演三本新戲	【45】
《大跑馬》	玉仙茶園	05/04 (三月十九日)	時式新戲。賣脫餛飩賣 (買)麵吃，外加水火 流星、外國戲法、異奇	【45】

			新花樣。	
四本《十八個、大好老》	玉仙茶園	05/08 (三月廿三日)	新排文武名角合演第四本時式戲	【45】
頭本《女君子》	丹桂茶園	05/10 (三月廿五日) 06/07 (四月廿四日)	新排連台前二十本新戲 新編文武新戲。請看大明古典。	【45】
五本《十八個大好老》	玉仙茶園	05/10 (三月廿五日)	新排文武五本新戲	【45】
《捉拿大好老》	春仙茶園	05/12 (三月廿七日)	「此戲乃大通故事，其中情由節節可觀，令人觸目驚心，悲歡離合，循環現報……」	【45】
二本《女君子》	丹桂茶園	05/13 (三月廿八日) 06/08 (四月廿五日)	新排全部戲 別家、路平、投案、得病、請醫、簾會。	【45】
六本《十八個大好老》	玉仙茶園	05/13 (三月廿八日)	新排新演	【45】
三本《女君子》	丹桂茶園	05/15 (四月初一日) 06/09 (四月廿六日)	新編文武絕妙新戲。「本園主人特煩超等名角編成連台文武絕妙新戲……昨前試演頭本二本，荷蒙 賜顧諸公共讚佳妙……准於初一夜接演第三本……」 進京遇俠，法場受帥，	【45】

			令兵出征。	
四本《女君子》	丹桂茶園	05/17 (四月初三日)	新編文武絕妙新戲。「本園主人特煩超等名角編成連台文武絕妙新戲……昨前試演頭本二本三本，荷蒙 賜顧諸公極為讚美，園主晝夜不分，續成第四本，准予初三夜接演……」	【45】
		06/10 (四月廿七日)	剋伏回朝，封官提親，告老還鄉。	
頭本《捉拿大好老》	春仙茶園	05/17 (四月初三日)	新編頭本新戲（按：汪笑儂、李春來、夜來香主演。）	【45】
二本《捉拿大好老》	春仙茶園	05/18 (四月初四日)	無。（按：汪笑儂、李春來、想九霄主演。）	【45】
《真正大好老》	天仙茶園	05/18 (四月初四日)	無。（按：趙小廉、周來泉、孟鴻群、徐春發主演。）	【45】
三本《捉拿大好老》	春仙茶園	05/19 (四月初五日)	無。（按：何家聲、汪笑儂、想九霄主演。）	【45】
四本《捉拿大好老》	春仙茶園	05/20 (四月初六日)	無。（按：汪笑儂、李春來、想九霄、夜來香主演。）	【45】
五本《女君子》	丹桂茶園	05/17 (四月初三日)	新編文武絕妙新戲。「本	【45】

		<p>園主人特聘超等名角編成連台文武新戲……園主極意深思，不分晝夜，續成第五本……」</p> <p>05/28（四月十四日）新排文武情節新戲</p> <p>06/11（四月廿八日）水帥告老歸鄉，□女赴京告狀。</p>	
《男君子》	玉仙茶園	<p>05/21（四月初七日）新編絕技無雙全部連臺新戲。真正義氣。「此戲園主獨出心裁今將古曲翻新，與別戲大不相同……加製新色行頭燈彩……」</p>	【45】
頭二本《男君子》	玉仙茶園	<p>05/25（四月十一日）新排頭二本。（按：三麻子、溜溜旦、小孟七等主演。）</p>	【45】
《兩國議和》	天仙茶園	<p>05/26（四月十二日）新編連台全本應時新樣新戲。「……脫盡舊氣，獨表新樣。自構兵演起，以致平和了局，其中情節確與東省軍事暗為關合……加以行頭鮮明，角色超等，誠時下無雙之劇也，並加全童合演……」</p>	【45】

《邪遇奇緣》	春仙茶園	05/27 (四月十三日)	新排全本新戲。「……特請名師，覓訪內廷……」	【45】
後本《捉拿大奸老》	春仙茶園	06/01 (四月十八日)	新排後本。(按：何家聲、汪笑儂、熊文通、想九霄主演。)	【45】
《醒世良傳》	三雅園	06/01 (四月十八日)	新編。	【45】
《醒世良善》	三雅茶園	06/04 (四月廿一日)	聽琴請醫，園會端陽，算賬離家，問情服毒，舟訴毛龍，察訪私弔，王六告狀。	
頭二本《馬快捉拿新臭蟲》	丹桂茶園	06/04 (四月廿一日)	新排時式奇彩異樣新戲	【45】
《鼎盛春秋》	春仙茶園	06/04 (四月廿一日)	新編連台全本文武接演新戲	【45】
《二十翠屏山》	天仙茶園	06/04 (四月廿一日)	新翻花樣變化無窮別開生面	【45】
頭二三四本《男君子》	玉仙茶園	06/05 (四月廿二日)	新排文武連台頭二三四	【45】
後本《醒世良善》	三雅茶園	06/05 (四月廿二日)	露情夢驚，分別官弔，捉文廟審，前探許探，木驢遊街，法場斬刁，大快人心。	【45】
第十二本《大戰董福祥》(按：此戲為《左公平	丹桂茶園	06/05 (四月廿二日)	新排文武第十二本。新添中外洋槍操演。	【45】

西》第十二本)				
《虹橋贈珠 八大泗洲城》	天仙茶園	06/06 (四月廿三日)	新排別式異樣變化巧妙 新戲	【45】
《進寶狀元》	天仙茶園	06/11 (四月廿八日)	新編連臺時樣正本文武 新戲。「……此戲能演三 點鐘之久，共計登場者 八十餘人之多，非大小 班合演不得齊集，故而 小園獨出心裁，排成此 戲……」	【45】
六本《女君子》	丹桂茶園	06/12 (四月廿九日)	新排文武接連新戲。收 監奏本，父子定計，拿 換中玉，單祐說明。	【45】
頭二三四五本 《男君子》	玉仙茶園	06/13 (四月三十日)	重排連台頭二三四五本	【45】
全本《是非偶 然》	三雅茶園	06/13 (四月三十日)	無。(按：1903 年京班天 仙茶園曾推出同名戲)	【45】
七本《女君子》	丹桂茶園	06/14 (五月初一日)	新排文武接連戲。路遇 小舟，香姑想夫，主僕 相會，乳娘說明。	【45】
頭二本《閻王叫 局》	玉仙茶園	06/14 (五月初一日)	時式連臺新戲。「青樓相 好，定議□規，大少偷 物……名妓申冤，請仙 看鬼，閻王叫局。」	【45】
《官太太逃難》	天仙茶園	06/16 (五月初三日)	無。(按：小連生、萬盞	【46】

			燈等主演。)	
《大鬧七牌樓》	玉仙茶園	06/19 (五月初六日)	新排文武頭本	【46】
《戲迷傳》	群仙茶園	06/19 (五月初六日)	童串新戲。新編連臺別式全本巧妙新戲。	【46】
二本《七牌樓》	玉仙茶園	06/20 (五月初七日)	新排連臺二本	【46】
三四本《閻王叫局》	玉仙茶園	06/21 (五月初八日)	新排	【46】
《春秋配》	天仙茶園	06/23 (五月初十日)	新編連臺全部正本文武新戲。「所有《春秋配》一劇首尾均缺……本園因將此戲特煩超等名角……排成文武全本，計共八節，自始至終非有徹宵之時斷不能演。全本今分做兩截，每夜演四節，兩共約有七點鐘之久……」	【46】
三本四本《大鬧七牌樓》	玉仙茶園	06/24 (五月十一日)	新排三本四本	【46】
《勿是冤家勿碰頭》	玉仙茶園	06/26 (五月十三日)	無。(按：三麻子、李春利、小孟七主演。)	【46】
頭二本《大頭鬼救駕》	玉仙茶園	06/26 (五月十三日)	無。(按：小孟七、金鑲玉等主演。)	【46】
三四本《小鬼跌金剛》	玉仙茶園	06/27 (五月十四日)	無。(按：小孟七、金鑲玉等主演。)	【46】

《能人背後有能人》(按：當即七本《三門街》)	春仙茶園	07/03 (五月二十日)	新編新戲連臺	【46】
《天下第一信人》 頭二本	玉仙茶園	07/05 (五月廿二日) 07/13 (六月初一日)	新排奇巧異樣連臺燈彩 文武新戲。三十六美女。推遊香花車。 無。(按：三麻子、蓋叫天等主演)	【46】
頭二本《聊齋陸判官 換人心人頭》(《醜美換人頭》)	玉仙茶園	07/07 (五月廿四日)	頭二本新戲	【46】
《王法如爐》 《王法如爐捉拿放手鎗》	春仙茶園	07/08 (五月廿五日) 07/08 (五月廿六日)	特請名師專排全本情節 奧妙新戲可觀	【46】
《玉蝴蝶》	天仙茶園	07/08 (五月廿五日)	新編連臺全部時式新戲。「文昌帝君專察人間陰鷺善惡，見漢祚當興……耐奸佞當道……陡然案上結案，三十六案疊成七□十案……何來俠客救駕，飛劍斬邪……聖上赦罪，降旨	【46】

頭二本		07/17 (六月初五日)	招安……封妻蔭子，樂享昇平……共計二十四本，按夜續演二本……」 外加全童花棍天津時曲	
《永慶昇平》	春仙茶園	07/10 (五月廿七日)	重排新演連臺新戲	【46】
《捉臭虫》	丹桂茶園	07/15 (六月初三日)	暑天時令戲。巧紫異樣活動奇綵玲瓏。	【46】
《真假和尚》 (或即《金錢元》)	丹桂茶園	07/17 (六月初五日)	全本新戲。開場演起五句鐘止全新行頭。「……至真和尚受眾雙禮，花堂團圓……」	【46】
三四本《玉蝴蝶》	天仙茶園	07/19 (六月初七日)	剝被害民，宰相粧盜，子英撲救，棲霞遇難。	【46】
三四本《天下第一信人》	玉仙茶園	07/22 (六月初十日)	「此齣比前大不相同，內有異樣奇巧……」	【46】
《像殺有假事》	春仙茶園	07/23 (六月十一日)	新編新戲	【46】
五六本《玉蝴蝶》	天仙茶園	07/24 (六月十二日)	四英飛身，九人結拜，縣堂失火。	【46】
五六本《天下第一信人》	玉仙茶園	07/25 (六月十三日)	燈戲	【46】
《有勇無謀》	玉仙茶園	07/27 (六月十五日)	無。(按：李春利、三麻子等主演)	【46】
《看香叫喜》	春仙茶園	07/27 (六月十五日)	洋商煩演。(按：何家聲、夜來香、熊文通、何金壽主演。)	【46】

頭本《瓜種蘭因》	春仙茶園	07/28 (六月十六日)	新排外國故事連臺新戲。「此戲係外國故事，本園按戰史排成，加以損益，凡應有者無不採擇，共成十六本，先排前部四本。顧曲諸君聆音之餘，可以生愛國之心，知有國之福，又可明救國之難，世道人心，誠有益也……」	【46】
《新鮮活死人》	春仙茶園	07/30 (六月十八日)	新編全本新戲	【46】
八本《女君子》	丹桂茶園	08/05 (六月廿四日)	新編全部絕妙新戲。 「……前已排演至第七本……因天氣炎熱，不堪勝任，遲遲未曾續排。茲際秋涼在即，主人又請超等名角煩勞排演第八本……」	【46】
《希奇巧案》	玉仙茶園	08/06 (六月廿五日)	新戲	【46】
《海外大奇談》	春仙茶園	08/06 (六月廿五日)	十景雜耍	【46】
《瓜種蘭因》	春仙茶園	08/06 (六月廿五日)	「此戲乃泰西故事，誠恐閱者無從查考，故改華語。關目之妙，異乎尋常，情節新奇，暗合時事。所有通班名角全	【46】

		08/07 (六月廿六日)	數登臺，並附全堂奇巧燈彩。現已純熟，定於廿六七夜起演，務祈諸君賞鑑是荷。」 (沈韻秋、何家聲、汪笑儂、劉廷玉、李連仲、夜來香、何金壽、劉燕權、李勝奎主演。)	
二本《瓜種蘭因秘密會》	春仙茶園	08/11 (七月初一日)  08/14 (七月初四日)	接演連臺第二本燈彩新戲。「……今擬接排第二本，定於下禮拜夜起演，俟後每逢禮拜接演三四五六七八本，並將戲內關節細情先一日發送座客詳細傳單，庶可一目了然也。」 無。	【46】
《三門街》	玉仙茶園	08/19 (七月初九日)	重排連臺新戲。「此戲去年九月起演……共演過廿八本，計賣洋二萬餘元。不料今春敝園武生趙如泉一病，此戲停演半載，目下如泉病癒，重整《三門街》連臺三十二本……」	【46】

七八本《玉蝴蝶》	天仙茶園	08/26 (七月十六日)	請□贈銀，飛劍除害，偷頭送頭。	【47】
九本《女君子》	丹桂茶園	08/26 (七月十六日)	新編全部絕妙新戲	【47】
九十本《玉蝴蝶》	天仙茶園	08/27 (七月十七日)	賣頭、隱身、說賦、挖目、鬧獄。	【47】
《桃花扇》	春仙茶園	08/27 (七月十七日)	新排全部正本新戲。「此戲上海從未演唱，因無真本。今覓到真本，先排一集以應雅意……」	【47】
十一十二本《玉蝴蝶》	天仙茶園	08/30 (七月二十日)	贈妻、失妻、占妻、奪妻、害夫、謀夫。	【47】
十三十四本《玉蝴蝶》	天仙茶園	08/31 (七月廿一日)	遣代、殺成、踏勘、大審、聚眾、民變。	【47】
1904 年（光緒三十年）9 至 12 月				
劇目	戲園	日期	預告內容／宣傳詞語	卷次
三本《瓜種蘭因》	春仙茶園	09/01 (七月廿二日)	新編接演連台燈彩新戲。計設私約跳舞會大花園。「此戲已演兩本……原擬接下，因燈彩未齊，故遲數日，諸君函詢，不勝抱歉。今已辦齊……」	【47】
《紅玉》	春仙茶園	09/01 (七月廿二日)	新編新戲聊齋誌異	【47】
十五十六本《玉蝴蝶》	天仙茶園	09/02 (七月廿三日)	清官被逮，百姓求教（救），冤冤相報。	【47】

《活水缸》	群仙茶園	09/09 (八月初一日)	新排文武新彩新戲。「此戲乃花四寶在京擅長之戲，上海從未演過……」	【47】
《桃花扇》	春仙茶園	09/09 (八月初一日)	公憤大快贈妓卻妝。「此戲前曾摘演一段……今從頭排起，……」	【47】
《玫瑰花出現》	丹桂茶園	09/09 (八月初一日)	 新排全部文明新戲。「本社同人慨漢族之柔懦，恐大陸之將沈，爰編各種新戲，以冀喚醒國人之睡夢，開化愚民之智識。社員葉少吾，編成《玫瑰花》新劇，即請丹桂名角代為演唱。現在第一本業已開排，不日即可出現于舞台。是戲淋漓感慨，悱惻動人，而又詼諧自出，變換離奇，足饜閱者之心望。所述者雖為一村之事，而於自治規模、自強法則及優勝劣敗之公理無不一一備具。他若為奴之慘狀、暗殺之功效、義士之憤激、俠女	【47】

			之智勇無不描寫，以小推大，閱者自能領悟。戲劇改良于社會上之影響極大，然則此種新戲之出現，實中國前途之幸福。屆時務乞 諸君會臨賞鑑為盼。 實業講習社 謹啓。」	
十七十八本《玉蝴蝶》	天仙茶園	09/12 (八月初四日)	四開開封府，馬俊劫法場。	【47】
《葫蘆峪》(《火燒葫蘆峪》)	春仙茶園	09/12 (八月初四日)	「是戲係老供奉蜜(密)本，此番南來從未演過……從火燒葫蘆峪起，演至斬魏延止……」	【47】
十九二十本《玉蝴蝶》	天仙茶園	09/15 (八月初七日)	逼奸試劍，知府訪案，馬俊問劍。	【47】
後本《廣西新聞》	春仙茶園	09/18 (八月初十日)	接演後本	【47】
《幻醉廣寒》	春仙茶園	09/18 (八月初十日) 09/22 (八月十四日) 09/24 (八月十六日)	特煩老供奉新排全部文武新戲。 「此戲係聊齋志異，乃白如玉在京演唱，今老供奉覓得密本……」 外加五色電光	【47】
《狀元及第》	春仙茶園	09/19 (八月十一日)	新排新切全本新戲	【47】

《桂花出世》	群仙茶園	09/20 (八月十二日)	新排連臺全部燈彩新戲	【47】
《鐵公雞》	天仙茶園	09/22 (八月十四日)	重排全部文武新戲。 「……停演至今，已有半載，現當秋興勃勃，正好娛目之時……重添各色旗幟號衣軍械等，煥然一新……」	【47】
《鋤姑子》	丹桂茶園	09/22 (八月十四日)	新排全本奇案新戲	【47】
《縷金箱》	春仙茶園	09/26 (八月十八日)	新排珍藏秘本梅花奇緣。「……某名士珍藏秘本……贈于笑儂，加以潤色……名妓盡節，佞臣盡忠，新奇可喜……」	【47】
第一本《捉拿自稱大好老》	春仙茶園	09/28 (八月二十日)	無。(按：何家聲、夜來香、熊文通等主演。)	【47】
《梁山伯祝英台》	春仙茶園	09/28 (八月二十日)	新排全本連台燈彩新戲	【47】
《柔能剋剛》	春仙茶園	09/28 (八月二十日)	新排連台全本時樣新戲。「隱朝歌賢士賣卜，觸天怒柔物降生……桃花女以法破法，周公害人損自身，邪鬥正柔能剋剛，盡本來二聖成真」	【47】
頭本《玫瑰花》	丹桂茶園	10/02 (八月廿四日)	新排文明新戲。(按：馮志奎、夏月珊、夏月潤、	【47】

			小子和、十七盞燈、夏月華主演。)	
《玫瑰花》	丹桂茶園	10/10 (九月初二日)	新排時式戲。新編文明新戲別戲不同。	【47】
廿九本《三門街》	玉仙茶園	10/13 (九月初五日)	新燈新彩文武連臺新戲	【47】
《長樂老》	春仙茶園	10/14 (九月初六日)	新排全本燈彩新戲	【47】
《山東馬》	天仙茶園	10/14 (九月初六日)	重排連臺全部文武新戲。「……於英雄俠義以及賢婦粉娥諸行為無不形容盡致，較諸近時梨園所唱實勝百倍……」	【47】
三十本《三門街》	玉仙茶園	10/15 (九月初七日)	初次新演	【47】
《挖空心思》	丹桂茶園	10/16 (九月初八日)	新編戲。(按：林步青、小雙鳳主演。)	【47】
三十一本《三門街》	玉仙茶園	10/18 (九月初十日)	接編文武燈彩新戲	【47】
前本《上當佔便宜》 後本《上當佔便宜》	丹桂茶園	10/18 (九月初十日)	瞎三道婦 野鬼圍拜	【47】
十本《女君子》	丹桂茶園	10/19 (九月十一日)	新編全部文武絕妙新戲。「……水冰心之閨秀可風、鐵中玉之義俠可	【47】

			感，共稱冰心玉潔；過白良之權勢可畏、過公子之巧計百出，朋比爲奸，善惡昭彰……」	
《錢明奇緣》	玉仙茶園	10/21 (九月十三日)	新編連臺異樣新戲	【47】
《六小十八扯》	丹桂茶園	10/22 (九月十四日)	特煩超等名角合演拿手好戲。(按：實爲六童伶)	【47】
《林黛玉大鬧番菜館》	春仙茶園	10/24 (九月十六日)	新排全本。「林妓上海有名之女流，本園訪式精緻，演成一劇……」	【47】
《新排查潘門勝》	春仙茶園	10/24 (九月十六日)	「……向來海上佳作必須頭等名角演出……」	【47】
《四門喬》	玉仙茶園	10/30 (九月廿二日)	新排文武連臺新戲。真刀真鎗大有可觀。特請名師排成新戲。	【48】
《笑笑笑》	春仙茶園	10/31 (九月廿三日)	特煩通班名角重排連臺新戲。「……覓得秘本《三笑姻緣》。唐伯虎追舟起，至點秋夜遁。並祝芝山杭州明倫堂講理、周美人扮女逛燈、王老虎搶親……」	【48】
二本《四門喬》	玉仙茶園	11/03 (九月廿六日)	新排文武燈彩	【48】
《玉玷蘭摧》	春仙茶園	11/06 (九月廿九日)	新排時式連臺頭二三四本新戲。林黛玉大鬧番	【48】

			菜館，陸蘭芬遊園遇冤魂，林黛玉送殯大出喪，陸蘭芬冤魂訴冤情。	
十一本《女君子》	丹桂茶園	11/08（十月初二日） 11/21（十月十五日）	新編文武絕妙新戲。 「……俱係忠孝節烈，感動天性……」 情郎新戲奧妙不同	【48】
三本《四門喬》	玉仙茶園	11/11（十月初五日）	真刀真鎗打武	【48】
頭本《活水缸》	群仙茶園	11/17（十月十一日）	新排新戲	【48】
二本《活水缸》	群仙茶園	11/18（十月十二日）	新排新戲	【48】
二本《笑笑笑》	春仙茶園	11/24（十月十八日）	新編全部連臺新戲	【48】
三本《笑笑笑》	春仙茶園	11/30（十月廿四日）	王老虎搶親	【48】
四本《笑笑笑》	春仙茶園	12/01（十月廿五日）	接演四本	【48】
《鐵公雞》	天仙茶園	12/01（十月廿五日）	「……本當早已演唱，皆因名角絡繹登臺，故此延遲至今。並且新添各式旗幟、頂好行頭，色色鮮明……」	【48】
十二本《女君子》	丹桂茶園	12/01（十月廿五日）	新編全部文武絕妙新戲	【48】
四本《四門喬》	玉仙茶園	12/02（十月廿六日）	年帥起兵，定計私訪。	【48】
五本《笑笑笑》	春仙茶園	12/02（十月廿六日）	無	【48】
五本《四門喬》	玉仙茶園	12/04（十月廿八日）	無	【48】
頭本《鐵公雞》	天仙茶園	12/04（十月廿八日）	重排頭本。（按：自本日	【48】

			起，逐日演至十二本。 本日春仙、丹桂亦推出 《鐵公雞》，但皆僅此一 日。）	
六本《笑笑笑》	春仙茶園	12/05（十月廿九日）	思秋、梅亭、究婢、逼 文、參相、對詩、畫容、 求計。	【48】
《黑松林報仇》	玉仙茶園	12/06（十月三十日）	新排文武連臺新戲。一 至十六本，日演四本。	【48】
《八劍七俠十 六義 大鬧三 門街》	玉仙茶園	12/06（十月三十日）	重排文武連臺四十本新 戲。「……前已演至三十 一本……重排接演，其 中更有一番熱鬧。關節 重重，奇妙疊疊……」	【48】
頭本《三門街》		12/10（十一月初四）	重排連臺頭本起。（按： 此後逐日接演至？日演 出？本止）	
七本《笑笑笑》	春仙茶園	12/06（十月三十日）	祝枝山覓訪	【48】
八本《笑笑笑》	春仙茶園	12/07（十一月初一）	無	【48】
九本《笑笑笑》	春仙茶園	12/08（十一月初二）	點秋香	【48】
十本《笑笑笑》	春仙茶園	12/09（十一月初三）	無	【48】
《濟公佳話》	丹桂茶園	12/10（十一月初四）	無	【48】
十一十二本《笑 笑笑》	春仙茶園	12/10（十一月初四）	唐伯虎回蘇，祝枝山點 粧，五毒盤華相，八美 難秋香。	【48】

《再生緣》 《三國志》 《渾天球》 《德政芳》	春仙茶園	12/12 (十一月初六)	新排文武連台新戲	【48】
頭二三四本《皇帝打茶會》	丹桂茶園	12/17 (十一月十一)	新排頭二三四本戲。訪友、不平、□刀、投案、進京、保駕、嫖院、鬧湖。	【48】
《真人不漏相》	丹桂茶園	12/19 (十一月十三)	新排全部奇彩奇觀奇戲。「……分外出奇制勝，比前大不相同。情節則變化離奇，燈彩則玲瓏巧妙……實為海上從來未有之奇觀……」	【48】
第一本		12/26 (十一月二十)	新排奇新戲	【49】
第二本		12/27 (十一月廿一)	新排文武全部奇綵新戲	
第三本		12/28 (十一月廿二)	新排全部接連文武新戲	
第四本		12/29 (十一月廿三)	新排全部接連文武新戲	
1905 年（光緒三十至三十一年）1 至 4 月				
劇目	戲園	日期	預告內容／宣傳詞語	卷次
第五本《真人不漏相》	丹桂茶園	01/02 (十一月廿七)	新排文武全部接連新戲	【49】
第六本		01/06 (十二月初二)	新編全部奇妙新戲。新排接連全部文武新戲。	
第七本		01/13 (十二月初九)	新編全部文武絕妙奇巧	

八本 九本 十本 十一本 十二本 十三本		01/14 (十二月初十)	新戲。新排文武全部接演新戲。 新編全部連台新戲。「…本擬初九夜演過七本之後，乃年關在邇，俟明正再演。因有紳商挽好友囑小園續演數本……全班名角不分晝夜再排六本，於十二夜起演第八本，每夜演唱一本，至十七夜演至十三本為止……」	
《善遊斗牛宮》	丹桂茶園	02/08 (正月初五日)	重排新紮異樣奇巧堆山羅漢轉輪五色電光燈戲。外加高蹺擡閣十景雜耍水火流星中外戲法雙簧合串與別不同。	【49】
《善遊斗牛宮》	天仙茶園	02/09 (正月初六日)	新排玲瓏燈彩文武新戲。「……其中名目較之他園勝多十倍。最好者高蹺抬閣戲法雙簧，更有兩頭人唱秧歌……」	【49】
前本《洛陽橋》	天仙茶園	02/09 (正月初六日)	新編連臺前本燈彩時鮮燈戲。採蓮船、點金石、寶藏庫、水晶宮。	【49】

後本《洛陽橋》 《鯉魚跳龍門》 《割骨還父》 《刮肉還母》 《廣寒宮》 《富貴神仙》			後本連臺文武奇異燈戲 新編連臺前部燈彩奇巧 燈戲 接准後部連臺變化幻妙 燈戲 新編連臺時式全部巧妙 燈戲。外加雙簧戲法花 棍唱曲仙家盤通天津時 調大小兩班合演。 新排滿臺燈彩奇異巧妙 燈戲 「以上燈戲共成七齣， 本園特請名師日夜排 演……小園三十餘年， 天下馳名，所有新戲等 皆實是（事）求是……」	
二十四本《興唐 圖》頭二本《醉 打御花園》	玉仙茶園	02/09（正月初六日）	特請廣東名匠札成玲瓏 奇巧活動全套燈彩新 戲。「平西掃群寇，陽河 （和）賞泉軍……感動 天地神，聚眾九焰山。」	【49】
頭二本《財運 合》	春仙仁記 茶園（按： 新戲預告	02/09（正月初六日）	初次新編燈彩新戲。「此 戲海上從未演過……外 添三十六行，去舊換	【49】

頭本	多署「春仙仁記茶園」，日常戲目告白	02/13（正月初十日）	新，十景雜耍，外請客串，大變戲法……」 留聲機器，五音大古（鼓），芬州雙簧。	
二本	則僅署「春仙茶園」)	02/14（正月十一日）	連台接演頭本二本	
三四本		02/15（正月十二日）	活財神獻寶	
《珍珠塔》	春仙仁記茶園	02/10（正月初七日）	重排全本連台玲瓏燈彩新戲	【49】
《笑笑笑》	春仙茶園	02/13（正月初十日）	特煩全班名角重排連臺新戲。「……今重加增燈彩，又添姜善珍、王小三合串，更覺配角齊全，格外生色……」	【49】
頭本		02/16（正月十三日）	連台接演新戲。（按：本日起逐日接演，至廿五日演出十三本〈八美難秋香〉止。）	
《鐵公雞》	天仙茶園	02/19（正月十六日）	「本園復演全部《鐵公雞》十二本……新添西式旗帳軍裝號筒，各樣服色較前更勝。且是戲全係當時實事，戰爭情形皆為老輩所親見，本園不惜工本，刻意模	【49】

頭本		02/22 (正月十九日)	仿，已屬維妙維肖，真有令人百觀不厭之境，宜新戲中俱推為文武獨步之品也……」 家祥投降，刺鐵公雞。 (按：本日起逐日接演，至？日十二本止。)	
《文武香球》	春仙仁記 茶園	02/21 (正月十八日)	新編文武連檯全部新戲。「……今又覓得《文武香球》真本，其中情節與他家所唱大有天地相懸之別……如侯月英父女對□張桂英，一馬雙馱，真為巾幗生色也。俟《笑笑笑》唱畢，即當登台試演……」	【49】
《遊張園》	群仙茶園	02/25 (正月廿二日)	准於廿四夜起演，每夜接演一本。「本園前排《遊張園》統共八本，膾炙人口，本年重排，增添各色關節，加製燈彩行頭，全班名角一齊上台……」。	【49】