

附表三 「世」字輩一覽表¹

姓 名	行 當	備 註
汪世瑜（1941-） ²	小生	浙江崑劇團。
周世瑞（1941-）	武生	1962 年改學導演，浙江崑劇團。
張世萼（1931-）	閨門旦	兼唱小生。文革時改行。
朱世蓮（1932-）	老旦、彩旦	1964 年轉行管理服裝。
朱世藕（1934-）	花旦	小生、老生、花臉兼擅。1955 年移居北京，文革後進入北方崑曲劇院，退休。
包世芙（1935-）	花旦兼作旦	1956 年起轉任教師，文革期間改行。
王世菊（1936-）	花旦	兼演彩旦、小生。浙江崑劇團，退休。
王世荷（1937-）	旦	1958 年離團。
龐世菡（1937-？）	刀馬旦	1963 年進入上海京劇院任編劇。
顧世芬（1937-）	旦	文革時調任浙江越劇團資料室。
吳世芳（1938-？）	閨門旦	1962 年調任餘杭縣越劇團。
龔世葵（1938-）	花旦	浙江崑劇團，退休
包世蓉（1939-2000）	花旦、正旦	兼演老旦。文革期間移居南京，已故。
鄭世菁（1940-）	武旦	浙江崑劇團，退休。
沈世華（1941-）	閨門旦	1980 年調至北方崑曲劇院，現任教於中國戲曲學院。
欽世鋼（1930-）	老生	1962 年起兼管盔帽，浙江崑劇團，退休。
張世錚（1940-）	老生	浙江崑劇團。
李世琪（1941-）	老生	文革期間被調至杭州劇院。
楊世汶（1932-1983）	丑	兼演小生。浙江崑劇團，已故。
華世浩（1938-？）	丑	1953 年以前離團至雜技團工作。
王世瑤（1939-）	副、丑	浙江崑劇團。

¹ 本表參考張世錚所記錄之同學名錄以及《崑劇大辭典》中「世」字輩辭條所製作。張世錚，《我是崑劇之末～演藝生涯半世紀》（台北：水磨曲集劇團，2000 年初版），頁 44-50。吳新雷主編，《中國崑劇大辭典》（南京：南京大學出版社，2002 年初版），頁 370（崑壇人物—藝師名角—「世」字輩）。此外，由於「世」字輩的情況較為特殊，他們學戲，常常是許多老師通力合作完成，因此不列主教老師。

² 本表先依行當，後按各人出生年份依序排列。

(接上頁)

姓 名	行 當	備 註
華世鴻 (1940-)	丑	兼學淨。文革後期調為浙江省藝術學校教師。
徐世琳 (1941-)	丑	初學小生。1958 年被清退回家。

